

試卷一 閱讀能力 答案 / 評分準則

一般原則：

- 文句不通而嚴重影響答案的準確度，可扣 1 分；行文稍欠通順而不影響文意者，不必扣分。
- 除正確答案外，尚列舉其他不相干冗文，而嚴重影響答案的準確度，扣 1 分；冗文與答案相矛盾，給 0 分；冗文若與答案相包容，不必扣分。
- 上述文句不通及冗餘答案，每道分題最多扣 1 分。

甲部：

1. 評分原則：

- 每道分題答對給 2 分；概念欠準確，表達欠清晰的不完備答案給 1 分；錯誤答案給 0 分。
- 答案多於一個，如包含錯誤答案，給 0 分；不包含錯誤答案，則選取得分較高的答案。
- 每個錯別字扣 1 分，每道分題最多只扣一個錯別字。

1.(1) 趨向 / 前往 (2 分)

1.(2) 遙遠 (2 分)

1.(3) 怎麼 (2 分)

2. 評分原則：

- 句譯無誤，給 3 分。
- 先判斷整體語意是否明顯偏離原意，如有偏離，給 0 分。如考生誤解下列字詞，整體語意即為偏離原意：
 - 誤解「為」字，譯作「被」，給 0 分。
- 整體語意無誤，則看有沒有地方扣分，扣分點：
 - 句意不通／文句不通／錯別字，每處可扣 1 分，最多只扣 1 分。
- 關鍵詞誤譯或漏譯，每個扣 1 分；非關鍵詞可不譯，如誤譯，每個扣 1 分。
- 第一組關鍵字詞為「為」、「美」、「奉」、「識」；第二組關鍵字詞為「得」；第三組關鍵字詞為「與」。

以下答案，僅供參考：

為了居所的華麗、妻妾的侍奉、熟識的窮人感激我嗎？

3. 評分原則：

- 考生須準確摘錄原文，答對給 2 分。
- 每處錯字、缺字、增字扣 1 分，最多扣 2 分。

參考答案：

人生如夢，一尊還酹江月。

4.

(1) (2) 評分原則：

- 考生須指出「情與景的關係」，即「寫作手法」，每部分 1 分。

參考答案：

(1) 觸景生情

(2) 緣情寫景

(3) 評分原則：

- 考生須指出詞中「滿地黃花堆積」的相關內容，給 1 分。
- 只引錄原文而未有解釋，不給分。
- 關鍵部分必須提及「憔悴」或「枯損」，以及「黃花」。

參考答案：

(3) 地上堆滿看來憔悴枯損的黃花

(4) 評分原則：

- 考生須指出詞人所抒發的情懷，給 1 分。
- 關鍵部分必須提及「北方故國家鄉」，以及「思念」。
- 欠其中一部分，不給分。

參考答案：

(4) 勾起對北方故國家鄉的思念

5

(1) A(2 分)

(2) 評分原則：

- 指出「引文」中的道理，給 1 分。
 - 表面有用，實質會帶來傷害。
- 說明如何帶出道理，給 2 分。
 - 狸狌身手靈敏，卻容易墮入機關；
 - 麋牛身軀龐大，卻免遭禍患；

- 如答案中並沒有狸狽和麤牛的比較成分，不給分。

以下答案，僅供參考：

作者舉出狸狽身手靈敏，能夠捕鼠，卻讓牠墮入機關招致殺身之禍(1分)，對比麤牛身軀龐大，不能捕鼠，但因此免遭禍患(1分)，從而說明世人以為有用的特質，反會對事物本身帶來傷害，因此不應拘執於世人眼中的「有用」的道理(1分)。

6

(1)正確 (2分)

7 評分原則：

- 說明手法，給 1 分。
 - 間接描寫或反襯都可以得分。
- 指出「趙王與諸大臣如何束手無策」，給 1 分。
 - 對於應否易璧一事而搖擺不定，不知如何解決。
- 說明「作用」，給 2 分。
 - 表達藺相如的聰明才智；
 - 提出寧讓秦國理虧。

以下答案，僅供參考：

作者運用了間接描寫 (1分)，透過描寫趙王與諸大臣對於應否易璧一事而搖擺不定，無法解決 (1分)，由此反襯出藺相如的聰明才智 (1分)，能立時提出寧讓秦國理虧的理據(1分)。

8 評分原則：

- 說明道理，每部分 2 分。
- (1)：「諷刺士大夫捨本逐末」為重點；
- (2)：帶出「士大夫恥於從師」、「聖人無常師」的道理。

以下答案，僅供參考：

(1) 諷刺士大夫捨本逐末，愚昧可笑(2分)

(2) 突出士大夫恥於從師，並帶出土大夫行為的不當，以及「聖人無常師」的道理(2分)

9.

(1) 第 2-4 段

(2) 第 5 段

(3) 第 6-7 段

(4) 評分原則：

- 能準確概括內容，給 1 分。
 - 記述作者一直無緣看到海棠花。
- 指出所表達的情感，給 1 分。
 - 「站在海棠樹下，一直站到淡紅的花團漸漸消逝到黃昏裏去，只朦朧留下一片淡白」
 - 答案應有「感慨」、「歎息」之意。

以下答案，僅供參考：

記述作者一直無緣看到海棠花，抒發他喜歡海棠，卻無法遇到的感慨。

(5) 評分原則：

- 能準確概括內容，給 1 分。
 - 記述作者在故鄉海棠樹下的片段。
- 指出所表達的情感，給 1 分。
 - 帶出「享受」、「喜愛」之情。

以下答案，僅供參考：

記述作者在故鄉海棠樹下的片段，表達他在海棠樹下的享受之情。

(6) 評分原則：

- 能準確概括內容，給 1 分。
 - 記述作者在德國也遇不到海棠花。
- 指出所表達的情感，給 2 分。
 - 對理想與現實 / 對祖國與異鄉；
 - 思想掙扎 / 感到兩難。

以下答案，僅供參考：

記述作者在德國也遇不到海棠花，藉此表達自己在祖國與異鄉之間的思想掙扎。

10.

(1) 評分原則：

- 蟲子和蝸牛在爬過的情形。

答案：10. (1) C

(2) 評分原則：

- 「長晝無聊」、「自己往往什麼都不想」。

答案：10. (2) B

11. 評分原則：

- 第 5 段內容與「自己也應立刻從即時起仔仔細細地過日子了」的關係，給 1 分。
 - 作者覺得現在過的生活與預期不同。
- 以文中內容說明，給 2 分。
 - 從前的生活是悠閒自在，作者正是因為這樣才「下定決心要以苦行者的精神到德國讀書」；
 - 但「到了德國除了讀書，就難以再做其他事」。

以下答案，僅供參考：

作者從前的生活便已是悠閒自在，由此才下定決心要以苦行者的精神到德國讀書(1 分)，但到了德國除了讀書，就難以再做其他事(1 分)，這就代表作者覺得現在過的生活與預期不同(1 分)，由此才会有此覺悟。

12. (1) D

13. 評分原則：

- 必須有立場，立場並沒有分數。
- 沒有給予立場，倒扣 1 分。
- 說明「遠」的原因。
 - 已離開故鄉六年，給 1 分；
 - 距離故鄉甚遠，給 1 分。
- 說明「近」的原因。
 - 海棠花把自己與故鄉連繫起來，給 1 分；
 - 心靈上變得很近，給 1 分。

以下答案，僅供參考：

沒有矛盾。「遠」是指作者已離開故鄉六年，以及距離故鄉甚遠；「近」是因為海棠花的關係，使作者把自己與故鄉連繫起來，由此心靈上變得很近。

14.

(1) 評分原則：

- 連繫海棠花，給 1 分。
 - 為海棠花勾起自己對祖國的思念。
- 感受部分，給 1 分。
 - 感激。

以下答案，僅供參考：

為海棠花勾起自己對祖國的思念而感激

14.

(2) 評分原則：

- 連繫海棠花，給 1 分。
 - 為海棠花不理解自己鄉愁之情。
- 感受部分，給 1 分。
 - 感嘆 / 慨嘆。

以下答案，僅供參考：

為海棠花不理解自己鄉愁之情而感嘆

15. 評分原則：

- 指出相同之處，給 2 分。
 - 兩次都是意料之外而看到海棠花開。
- 答案不得多於 20 字(包括標點符號)，多出的文字無須評閱。

以下答案，僅供參考：

兩次都是意料之外而看到海棠花開。

16.

(1) 錯誤

(2) 正確

17. D

18. 評分原則：

- 考生須準確理解本篇主題：
 - 以海棠花作線索 / 媒介
 - 對故鄉 / 祖國表達鄉思

以下答案，僅供參考：

海棠花作為全文的線索/媒介，作者只要看見海棠花，就會憶起故鄉/祖國。

19.

(1) 七言絕詩

(2) 光、廊、妝

(3) 評分原則：

- 考生需要理解兩篇作品的情感表達，給 2 分。
 - 本文較為含蓄；
 - 蘇軾的作品較為直接。
- 考生就內容加以說明，給 2 分。
 - 從不強求，只以「無緣」表達；
 - 深夜也要點燃蠟燭欣賞海棠花。

以下答案，僅供參考：

本文作者較為含蓄，雖愛海棠花，但卻從不強求，只以「無緣」表達；但蘇軾卻較為直接，即使深夜也要點燃蠟燭欣賞海棠花，由此可見其愛花之深。

20. 評分原則：

- 每道分題給 1 分；概念欠準確，表達欠清晰的不完備答案給 0 分。
- 答案多於一個，如包含錯誤答案，給 0 分；不包含錯誤答案，則選取得分較高的答案。
- 如有錯別字，給 0 分。

(1) 距離

(2) 停止

(3) 即使

(4) 難道 / 豈

21.

(1) 評分原則：

- 指出「野蜂之蜜」的功效，給 2 分。
 - 能已積熱；
 - 除煩渴之疾。

以下答案，僅供參考：

能治癒積熱，消除燥熱煩躁的疾病。

(2) 評分原則：

- 指出「泉中之魚」的功效，給 1 分。
 - 食之可以清酒。

以下答案，僅供參考：

吃了能醒酒。

22. D

23. 評分原則：

- 提出手法，給 1 分。
- 解釋文中內容，給 1 分。
- 說明作用，即例子所帶出的道理，給 1 分。
- 只引錄原文，不給分。

以下答案，僅供參考：

對比論證，以夫差酗酒，看似快樂，卻使國家滅亡對比勾踐不斷嚐膽，看似困苦，卻使家國再次振興起來，由此說明苦樂是互相依存，會互相變化。

24. 評分原則：

- 必須有立場，立場並沒有分數。
- 沒有給予立場，倒扣 1 分。
- 判斷「作者劉基」能否符合《左傳》「死而不朽」的定義，給 2 分。
 - 撰寫目的：為了告誡世人；
 - 撰寫目的：讓世人明白道理。
- 「死而不朽」的內容，給 2 分。
 - 「立德」、「立功」和「立言」來建立身後的名聲；
 - 對於社會有貢獻、有價值。

以下答案，僅供參考：

能。根據《左傳》，「死而不朽」指的是透過「立德」、「立功」和「立言」來建立身後的名聲。(1 分)因為有實質用途，對社會有貢獻、有價值，所以才能永垂不朽。(1 分)而劉基撰寫此文就是為了告誡世人，(1 分)讓世人明白到苦樂是互相依存，「苦」是有其意義，可以轉化為「樂」。(1 分)

25. D

- (1) 以匡山的植物、野蜂和小魚雖「苦」，藉此說明表面是苦，但實際是樂，他們分別能存活於世、並有其功效作用。
- (2) 開首說明「苦齋」地理位置，接著再描述「苦齋」環境，以及生活概況和苦樂志趣。
- (3) 「勺之祖」認為「不朽」是「世世代代有祿位」；「臧文仲」則認為「不朽」是對社會有貢獻、有價值，所以才能永垂不朽。
- (4) 文中透過「穆叔之言」否定了「世代為官乃不朽」的說法。